



## **Formulario de solicitud de Derechos de Representación de Danza / Ballet**

Estimado cliente,

Con el fin de asegurar una tramitación más rápida de su solicitud, ponemos a su disposición este formulario acerca del uso de nuestro repertorio en su proyecto. Por favor devuélvalo debidamente relleno por correo electrónico a [myb@mongeyboceta.com](mailto:myb@mongeyboceta.com) , o por fax al número +34 91 219 01 91.

Gracias por su interés e.

### **1. Organización:**

- Nombre de la compañía:
- Dirección postal/de facturación:
- Dirección de envío:
- Número de teléfono:
- Número de fax:
- Dirección de correo electrónico:
- Persona de contacto:

### **2. Nombre de la obra y compositor:**

### **3. Duración de la obra:**

- Representación completa (si/no):
  - Duración:
- Fragmento:
  - Duración:
  - Nombre/título del número/movimiento:

**4. Editor al que pertenece,** si lo conoce (visite nuestros editores):

**5. Tipo de presentación** (marque todas las que correspondan):

- **Presentación en piano:**
- **Orquesta completa:**
- **Orquesta reducida (si es posible):**
- **Presentación pregrabada (ej. CD):**

**6. Lugar:**

- **Nombre del lugar/es:**
- **Ciudad:**
- **Número de asientos:**
- **Precios(s) de las entradas – indique todos los precios de entrada:**
- **Porcentaje estimado de asistencia:**

**7. Fechas de presentación y número de presentaciones** (por favor indique *todas* las fechas y número de presentaciones de manera individual):

**8. Descripción de la Danza/Ballet:**

- **Coreógrafo:**
- **Nombre de la danza/ballet:**
- **Duración:**
- **Historia /temática de la danza:**
- **Nombre del maestro:**

Si se utiliza otra música, indique la obra/compositor, su duración y el orden de las obras dentro de la danza/ballet.

\*Si se trata de una nueva coreografía, por favor envíe una copia de la biografía del coreógrafo o CV por correo electrónico.

**9. Número de danzas representadas en el programa y duración de cada una, junto con las obras musicales utilizadas en cada número:**

**10. Materiales requeridos:**

- Partitura para el director de orquesta:
- Set de presentación:

**MATERIALES REQUIRIDOS A LA FECHA:**

**FECHA DEL PRIMER ENSAYO:**

**11. Derechos adicionales:**

- Grabación de audio:
- Grabación audiovisual:
- Transmisión:
- Transmisión por stream:
- Otros derechos adicionales que se requieran:

Por favor póngase en contacto con nosotros para hablar sobre todos los derechos adicionales requerido, que incluyen de manera no taxativa los detallados más arriba, en el teléfono +34 91 4316505 o a través del email: [myb@mongeyboceta.com](mailto:myb@mongeyboceta.com)

Gracias por su atención.

MONGE Y BOCETA ASOCIADOS MUSICALES SL