

## Formulario de solicitud de Derechos de Representación de Obra / Opera

## Estimado cliente,

Con el fin de asegurar una tramitación más rápida de su solicitud, ponemos a su disposición este formulario acerca del uso de nuestro repertorio en su proyecto. Por favor devuélvalo debidamente relleno por correo electrónico a <a href="mayb@mongeyboceta.com">myb@mongeyboceta.com</a>, o por fax al número +34 91 219 01 91.

Gracias por su interés e

Gracias por su interés e.
1. Organización:
- Nombre de la compañía:
- Dirección postal/de facturación:
- Dirección de envío:
- Número de teléfono:
- Número de fax:
- Dirección de correo electrónico:
- Persona de contacto:
2. Nombre de la obra y compositor:
3. Editor al que pertenece, si lo conoce (visite nuestros editores):
4. Tipo de presentación (marque todas las que correspondan):
- Presentación en piano:
- Orquesta completa:
- Orquesta reducida (si es posible):

- Edición estándar:
- Edición reconstruida (por favor indique la edición, por ejemplo, autor/editor):
- Idioma original:
- Traducción (idioma):
- Versión completa (si o no):
Si la respuesta fue afirmativa, especifique la duración:
- Fragmento (si o no):
Si la respuesta fue afirmativa, especifique la duración:
5. Lugar:
- Lugar/es:
- Número de asientos:
- Precios(s) de las entradas – indique todos los precios de entrada:
- Porcentaje estimado de asistencia:
<b>6. Fechas de presentación y número de presentaciones</b> (por favor indique <i>todas</i> las fechas <i>y</i> número de presentaciones de manera individual):
7. En el caso que usted tenga más de una ópera u obra en el programa, por favor especifique el orden en el programa, detalle una lista con las obras y sus respectivas duraciones:
8. Naturaleza de las presentaciones:
- En escenario:
- Concierto:
- Nombre del director de orquesta:

9. Materiales requeridos (marque la cantidad que necesita):
- Partitura para el director de orquesta
- Set de presentación:
- Partituras corales:
- Partituras vocales:
- Libreto:
MATERIALES REQUIRIDOS A LA FECHA:
FECHA DEL PRIMER ENSAYO:
40. De codo con distribuidos
10. Derechos adicionales:
- Grabación de audio:
- Grabación audiovisual:
- Transmisión:
- Transmisión por streaming:
- Otros derechos adicionales que se requieran:
Por favor póngase en contacto con nosotros para hablar sobre todos los derechos adicionales requeridos, que
incluyen de manera no taxativa los detallados más arriba, en el teléfono +34 91 4316505 o a través del email:
myb@mongeyboceta.com
Gracias por su atención.
MONGE Y BOCETA ASOCIADOS MUSICALES SL