



## SOLICITUD DE DERECHOS DE REPRESENTACIÓN ÓPERA / OBRA ESCÉNICA

Estimado cliente:

Con el fin de tramitar su solicitud para la representación de una obra de nuestro repertorio, le rogamos que complete el siguiente formulario con la mayor precisión posible.

Una vez cumplimentado, envíelo a:

Email: [myb@mongeyboceta.com](mailto:myb@mongeyboceta.com)

### 1. Datos de la organización solicitante

Nombre de la compañía / entidad:

Dirección postal / de facturación:

Dirección de envío (si es distinta):

Persona de contacto (nombre y cargo):

Teléfono:

Correo electrónico:

### 2. Obra solicitada

Título de la obra:

Compositor:

Editor de la obra (si lo conoce):

### 3. Tipo de producción

Tipo de acompañamiento musical (marque lo que corresponda):

Piano

Orquesta completa

Orquesta reducida (si es posible)

Edición utilizada:

Edición estándar

Edición reconstruida

En caso afirmativo, indique autor/editor de la edición:

Idioma de la representación:

Idioma original:

Traducción (si aplica):

Formato de la obra:

Versión completa

Duración aproximada:

Fragmentos o selección de escenas

Duración aproximada:

### 4. Lugar de representación

Nombre del teatro o sala:

Ciudad y país:

Número de localidades / asientos:

Precios de las entradas (indique todos los precios):

Porcentaje estimado de asistencia:

### 5. Fechas y número de representaciones

Indique todas las fechas previstas y el número de representaciones:

## 6. Programa (si la obra forma parte de un programa múltiple)

En caso de que el programa incluya más de una obra, indique el orden de las mismas y la duración aproximada de cada una:

## 7. Naturaleza de las representaciones

Tipo de presentación:

- Producción escénica
- Versión en concierto

Nombre del director musical / director de orquesta:

## 8. Materiales requeridos

Indique el material que necesita para la producción:

- Partitura de dirección
- Material de orquesta (set de partes)
- Partituras corales
- Partituras vocales
- Libreto

Fecha en la que se requieren los materiales:

Fecha prevista del primer ensayo:

## 9. Derechos adicionales

Indique si se prevé alguno de los siguientes usos adicionales:

- Grabación de audio
- Grabación audiovisual
- Transmisión televisiva
- Streaming / difusión online

Otros derechos adicionales (especificar):

Para cualquier solicitud que implique derechos adicionales, le rogamos que se ponga en contacto con nosotros para estudiar las condiciones correspondientes.

Una vez recibida su solicitud, revisaremos la información y nos pondremos en contacto con usted a la mayor brevedad posible.

El uso de las obras queda sujeto a la firma del correspondiente acuerdo de licencia.

**Monge y Boceta Asociados Musicales S.L.**

Tel: +34 91 431 65 05

Email: [myb@mongeyboceta.com](mailto:myb@mongeyboceta.com)